

Oye, hormiguita – Phillip Hoose y Hannah Hoose

Acciones sugeridas (para acompañar el relato):

APLASTAR: Golpear el suelo con el zapato o hacer el gesto con el dedo o mano.

POR FAVOR: Juntar las manos a la altura del corazón.

YO: Apuntarse uno mismo con el dedo.

TÚ: Apuntar a los demás.

FUERTE: Flectar músculos de los brazos.

NIÑO: Oye hormiguita, tú que estás ahí en la tierra, ¿puedes escucharme?, ¿puedes responderme?, ¿ves mi zapato... puedes verlo? Bueno, ahora te va a APLASTAR y dejar aplastada.

HORMIGA: Por favor, por favor, no me aplastes, piensa de otra forma y déjame vivir, voy en camino con un trozo de torta, por favor, POR FAVOR, no me mates, no me hagas daño.

NIÑO: Todos saben que las hormigas no pueden sentir, no tienen sentimientos. Eres tan pequeña que no pareces de verdad. YO soy tan grande y TÚ tan pequeña, no creo que te duela nada.

HORMIGA: Pero TÚ eres un gigante y los gigantes no pueden saber qué se siente ser una hormiga. Vén... acércate, creo que te darás cuenta que TÚ eres muy parecido a MÍ.

NIÑO: ¿Estás loca? ¿Qué YO parezco a TI? Yo tengo una casa y una familia. Tú eres sólo un punto que se mueve de un lado para otro, a nadie le va a importar si te APLASTO o te piso.

HORMIGA: Oh, mi amigo, estás muy equivocado. Mi amigas y amigos del hormiguero me necesitan porque soy FUERTE. Yo cavo, hago hoyos para nuestro hormiguero y alimento a los bebés hormigas también. No puedo morir debajo de tu zapato.

NIÑO: Pero mi mamá dice que las hormigas son molestas. Nos quitan nuestra comida y se la llevan. Nos quitan nuestras galletas y nuestro pan. Haré algo bueno si aplasto a un ladrón como TÚ.

HORMIGA: Oye, yo no soy ningún ladrón, niño, lee bien mis labios. A veces las hormigas necesitamos galletas y pan. Una pequeña galleta puede alimentar a todo mi pueblo. Así que por favor no pongas tu zapato arriba de mí.

NIÑO: Pero todos mis amigos aplastan hormigas... todos los días. Nosotros jugamos a aplastar hormigas. Ellos me están mirando y están escuchando. Todos dicen que debo aplastarte.

HORMIGA: Puedo ver que eres grande y FUERTE. Decide tú mismo qué está bien y qué está mal. Si tú fueras YO y yo fuera TÚ, ¿Qué te gustaría a TI que hiciera YO?

¿Debería la hormiga ser APLASTADA?

¿Debería dejar libre a la hormiga?

Eso depende del niño, no de MÍ.

Dejemos al niño detenido con el zapato levantado.

¿Qué creen USTEDES que tendría que hacer el niño?

Algunos conceptos a trabajar

- *Respeto y Empatía; Bondad-Amabilidad*: Actuar de manera que respetamos el valor que tengo yo, los demás, y nosotros como grupo.
- *Necesidad básica detrás*: Poder. La necesidad de demostrar nuestro poder, nuestra fuerza, que podemos hacer cosas, que somos hábiles o competentes, ser reconocidos por nuestros logros, ser escuchados y tener una sensación de autoestima.

Objetivos

- Desarrollar un mayor entendimiento de los rasgos del carácter: Respeto y Empatía.
- Respetar las diferencias, el otro, lo diferente a mí (la otredad).
- Motivar el respeto por todos los seres sintientes-seres vivos.
- Explorar los conceptos de grande y pequeño; poderoso y débil.
- Aprender y practicar la estrategia de comprensión de “toma de perspectivas”.
- Fortalecer las capacidades de escucha y expresión.
- Uso de la creatividad para crear un final posible-alternativo a la historia.

Experiencias que podrían aparecer

- Respuesta al texto buscando argumentos, dialogando, dibujando/escribiendo para reflexionar, generar sentido y hacer conexiones.
- Comenzar a realizar conexiones y comparaciones dentro del mismo texto y del texto conmigo mismo (cómo se relaciona la historia conmigo; qué tiene que ver con mi vida) activando conocimientos previos y relacionando conocimiento-experiencia personal con ideas en el texto a través de respuestas orales, escritas, pictóricas, gestuales.
- Hacer conexiones entre distintos textos y realizar predicciones con sentido.
- Lluvia de ideas para generar posibles respuestas, finales alternativos, dibujos, escritos, dramatizaciones, etc., de partes del texto.

Introducción

- Este cuento fue escrito originalmente como una canción por Phillip Hoose y su hija, Hannah, cuenta ella tenía 9 años.
- Comenzar la conversación con: “¿De qué forma somos diferentes unos de otros?” Los niños pueden imprimir sus huellas digitales del dedo pulgar en una cartulina y luego compararlas. Son casi iguales pero cada una tiene una forma única y especial. Los niños podrían dibujar hormigas alrededor de sus huellas.
- Conversar acerca del buen trato, por qué es importante, por qué son importantes acciones como “dar las gracias”, “pedir por favor”, “disculparse”, “saludar”, etc., y cómo se aplican en la vida diaria con ejemplos.
- Se puede preguntar a los niños que compartan alguna ocasión en que tuvieron un buen trato hacia otra persona y cómo se sintieron.

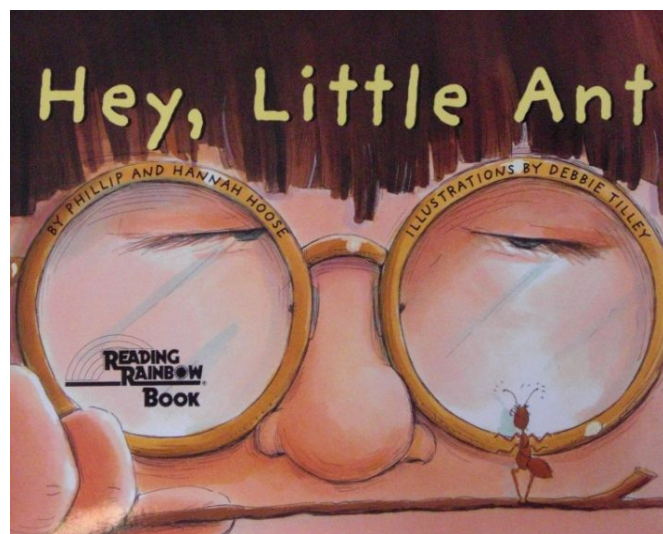
Instrucciones

- Leer el cuento en voz alta.
- Compartir con los niños la pregunta central: ¿Cómo podemos respetarnos entre nosotros? Preguntamos cómo se relaciona esta pregunta o el respeto con la historia.
- Podemos conversar acerca de experiencias que hemos tenido relacionadas con el cuento.
- A veces cuando los niños leen o escuchan este cuento, quieren saber si está bien matar algo de vez en cuando: ¿qué pasa si es una abeja?, ¿qué pasa si es un mosquito en tu brazo?, ¿qué pasa si hay cientos de hormigas o termitas entrando en tu cocina? Aquí es importante no dar respuestas directas sino guiar las discusiones puedan aparecer. En el corazón de este cuento está la idea de que todos los seres vivos o todos los seres sintientes tenemos mucho en común, aunque a veces sea difícil reconocerlo.

Toma de perspectivas: ¿qué es el análisis de perspectivas? Es ser capaz de imaginar los puntos de vista de más de un personaje en una historia; colocarnos en el lugar de los demás, etc.

Otras ideas

- Salir al patio a observar hormigas e insectos.
- Hacer dibujos relacionados con la historia.
- Crear canciones o dramatizaciones.
- Anotar las características entre hormigas y niños buscando qué tenemos en común. ¿Las hormigas respiran?, ¿tienen corazón?, ¿cerebro?



Fuentes

<https://huronacademy.wikispaces.com/file/view/Hey,+Little+Ant.pdf>

<https://www.teachingchildrenphilosophy.org/BookModule/HeyLittleAnt>